รายละเอียดในการสอบคัดเลือกทุนนาฏศิลป์
ปีการศึกษา ๒๕๕๙

<u>ประเภทนาฏศิลป์ (รายใหม่)</u>

<u>วันสอบ</u> ๑๙ เมษายน ๒๕๕๙

<u>เวลาสอบ</u> ๐๙.๐๐ น.

<u>สถานที่สอบ</u> ห้องศิลปะการแสดง (๗๑๑๐๓) อาคาร ๗ ชั้น ๑๑ (ตรงข้ามอาคารเรือนไทย)

<u>การแต่งกาย</u> เครื่องแบบนักเรียน/นักศึกษา – ผ้าแดง

<u>ข้อกำหนด</u> ผู้สอบทุกคนต้องสอบปฏิบัติรายบุคคล ดังนี้

๑. **เพลงบังคับ** ให้เลือกสอบเพียง ๑ เพลง จากเพลงที่กำหนดให้ต่อไปนี้

๑.๑ เพลงแม่บทเล็ก

๑.๒ เพลงช้า – เพลงเร็ว

๒. **เพลงเลือก** ให้ผู้สอบเลือกเพลงตามความถนัด ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๑

<u>หมายเหตุ</u> **ผู้สอบต้องเตรียมอุปกรณ์ประกอบการแสดง (ถ้ามี) และม้วนเทปมาเอง โดยขอให้กรอเทปเพลงที่จะใช้สอบไว้เลย**

<u>ประเภทนาฏศิลป์ (รายเก่า)</u>

<u>วันสอบ</u> ๑๙ เมษายน ๒๕๕๙

<u>เวลาสอบ</u> ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

<u>สถานที่สอบ</u> ห้องศิลปะการแสดง (๗๑๑๐๓) อาคาร ๗ ชั้น ๑๑ (ตรงข้ามอาคารเรือนไทย)

<u>การแต่งกาย</u> เครื่องแบบนักศึกษา – ผ้าแดง

<u>ข้อกำหนด</u> นักศึกษาทุกคนต้องสอบปฏิบัติทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม ดังนี้

๑. **<u>การสอบรายบุคคล</u>** ให้นักศึกษาเลือกสอบรำตามถนัดเพียง ๑ เพลง

๒. **<u>นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์</u>** โดยให้นักศึกษาทุนรายเก่าสร้างสรรค์ผลงานแนวไทยสร้างสรรค์ โดยใช้ท่ารำที่เป็นท่าแม่บท ตามแบบแผน

<u>หมายเหตุ</u> **การสอบข้อ ๑ และข้อ ๒ ผู้สอบต้องเตรียมอุปกรณ์ประกอบการแสดง (ถ้ามี) และม้วนเทปเอง**

ประเภทนาฏศิลป์สากล

<u>วันสอบ</u> ๑๙ เมษายน ๒๕๕๙

<u>เวลาสอบ</u> ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

<u>สถานที่สอบ</u> ห้องศิลปะการแสดง (๗๑๑๐๒) อาคาร ๗ ชั้น ๑๑ (ตรงข้ามอาคารเรือนไทย)

<u>การแต่งกาย</u> เสื้อยืด หรือชุดที่สามารถเคลื่อนไหวร่างกายสะดวก (สุภาพ)

<u>ข้อกำหนด</u> ผู้สอบทุกคนต้องสอบปฏิบัติรายบุคคล ดังนี้

๑. **เพลงเลือก** ให้ผู้สอบเลือกเพลงตามความถนัด ๑ เพลง ทุกแนวเพลง (แต่ไม่เกิน ๒ นาที)

๒. **ไหวพริบและปฏิภาณ** ให้ผู้สอบออกแบบท่าเต้นด้วยตนเอง โดยคณะกรรมการจะเปิดเพลงใดเพลงหนึ่ง (ทุกแนวเพลงโดยสุ่มเลือกเพลงใดเพลงหนึ่ง)

<u>หมายเหตุ</u> **การสอบข้อ ๑ ผู้สอบต้องเตรียมอุปกรณ์ประกอบการแสดง (ถ้ามี) และซีดีเพลง**

รายละเอียดในการสอบคัดเลือกทุนดนตรีไทย
ปีการศึกษา ๒๕๕๙

<u>ประเภทดนตรีไทย (รายใหม่)</u>

<u>วันสอบ</u> ๑๙ เมษายน ๒๕๕๙

<u>เวลา</u> ๐๙.๐๐ น.

<u>สถานที่สอบ</u> กองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๑๘ ชั้น ๒

<u>การแต่งกาย</u> เครื่องแบบนักเรียน/นักศึกษา

<u>ข้อกำหนด</u> ผู้สอบทุกคนต้องสอบเพลงบังคับและเพลงเลือกเป็นรายบุคคล ตามประเภทต่อไปนี้

๑. **<u>ประเภทเครื่องสาย</u>** (ซอสามสาย จะเข้ ซอด้วง ซออู้ ขลุ่ย ขิม)

<u>ระดับปริญญาตรี</u>

๑.๑ เพลงบังคับ เลือกบรรเลงเพลงใดเพลงหนึ่ง ใน ๔ เพลง ต่อไปนี้

- เพลงแขกขาว ๓ ชั้น
- ต้นเพลงฉิ่ง ๓ ชั้น
- เพลงแขกมอญบางขุนพรหม ๒ ชั้น
- เพลงลมพัดชายเขา ๒ ชั้น

๑.๒ เพลงเลือก ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๑.๑

<u>ระดับปริญญาโท</u>

๑.๑ เพลงบังคับ เลือกบรรเลงเพลงใดเพลงหนึ่ง ใน ๔ เพลง ต่อไปนี้

- เพลงถอนสมอ ๓ ชั้น
- เพลงแขกมอญบางขุนพรหม ๓ ชั้น
- เพลงสารถี ๒ ชั้น

๑.๒ เพลงเลือก ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๑.๑

๒. **<u>ประเภทขับร้อง</u>**

<u>ระดับปริญญาตรี</u>

๒.๑ เพลงบังคับ เลือกขับร้องเพลงใดเพลงหนึ่งใน ๔ เพลง ต่อไปนี้

- เพลงแขกบรเทศเถา
- เพลงไส้พระจันทร์ ๓ ชั้น
- เพลงกล่อมนารี ๓ ชั้น
- เพลงจะเข้หางยาว ๓ ชั้น

๒.๒ เพลงเลือก ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๒.๑

<u>ระดับปริญญาโท</u>

๒.๑ เพลงบังคับ เลือกขับร้องเพลงใดเพลงหนึ่งใน ๔ เพลง ต่อไปนี้

- เพลงถอนสมอ ๓ ชั้น
- เพลงแขกมอญบางช้าง ๓ ชั้น
- เพลงสุดสงวน ๓ ชั้น
- เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง

๒.๒ เพลงเลือก ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๒.๑

๓. **<u>ประเภทปี่พาทย์</u>** (ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ฆ้องวงใหญ่ ฆ้องวงเล็ก)

<u>ระดับปริญญาตรี</u>

๓.๑ เพลงบังคับ ๒ เพลง ได้แก่

- เพลงสาธุการ (บรรเลงตามทางของแต่ละเครื่องดนตรี)
- เพลงสุดสงวน ๒ ชั้น

๓.๒ เพลงเลือก ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๑

<u>ระดับปริญญาโท</u>

๓.๑ **เพลงบังคับ** ๒ เพลง ได้แก่

- เพลงตระบองกัน
- เพลงแขกมอญ ๓ ชั้น

๓.๒ เพลงเลือก ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๑

๔. **<u>เครื่องหนัง</u>** (ตะโพน กลองแขก โทนรำมะนา) **ระดับปริญญาตรีและปริญญาโท**

๔.๑ ให้ตีหน้าทับสาธุการ

๔.๒ ให้ตีหน้าทับปรบไก่และหน้าทับสองไม้ อัตราจังหวะ ๓ ชั้น ๒ ชั้น และ ชั้นเดียวตามลำดับ

๔.๓ ให้ตีหน้าทับตามเพลงที่คณะกรรมการกำหนดให้

๕. **<u>ปี่ใน</u> ระดับปริญญาตรีและปริญญาโท**

๕.๑ เพลงบังคับ ๑ เพลง คือ สาธุการ

๕.๒ เพลงเลือก ๑ เพลง นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๕.๑

<u>หมายเหตุ</u> **๑. ผู้สอบสามารถนำเครื่องดนตรีส่วนตัวมาสอบได้**

๒. กรณีไม่สะดวกมหาวิทยาลัยมีเครื่องกลางจัดไว้สำหรับผู้สอบทุกประเภท