

มีดี อัปเกรด
MEEDEE UPGRADE

อัปเกรด การดีดง

education Upgrade
www.MEEDEE.NET

ถ้าตั้งใจ...
ไม่มีอะไรยากเกิน

ชนิดากา นักแสดงริ้ว มศว

Do Your... I ♥ Education Upgrade
Best

เรียนฟรี
ทุนไอเอฟเอ
2009

50 ทุน
มูลนิธิไทยคม
50 ล้าน

No.130



เจาะลึก Admissions

ทุนเรียนฟรี ที่เรียนต่อ
รวมข้อมูลดี ๆ มีให้ทั่วโลก

& Study Abroad

ทุน EWC
เรียนต่อ
USA



ธัญมัย ธำรงพุทธิกุล

นักวางอองจู้และปรับสมดุลจักรวาล/Age 35

ยิ่งที่เธอได้มาเป็นเชกกับเชกพิเศษในคอลัมน์ "Dream Job" ให้กับ "นิตยสารการศึกษา อีฟเกรด" ของเรา การทำงานที่ต้องเดินทางบ่อยทั้งในและนอกประเทศ ทำให้เธอมีเวลาว่างน้อยเหลือเกิน

สาวได้หน้าสวยคมขววจังหวัดสุราษฎร์ธานี เกิดในครอบครัวที่ประกอบธุรกิจด้านเฟอร์นิเจอร์ ในวัยเด็กมีความฝันเหมือนเด็กทั่ว ๆ ไป คืออยากเป็นหมอ เป็นพยาบาล เป็นดารา แอร์โฮสเตส ฯลฯ แต่สำหรับเธอเป็นนักพยากรณ์ดูดวง ช่างจู้ด้วยแล้ว ไม่ได้อยู่ในสมองเธอเลยสักนิด เพราะมันเป็นเรื่องที่ไม่ค่อยเชื่อเรื่องเหล่านี้ด้วยซ้ำเพราะเรียนด้านวิทยาศาสตร์มาจึงเชื่อเรื่องการมีเหตุมีผล เลือกเรียน International Business มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย เมื่อจบการศึกษาทำงานด้านคอมพิวเตอร์ให้กับบริษัทยักษ์ใหญ่บริษัทหนึ่งก่อนออกมาเป็นฟรีแลนซ์เต็มตัว เมื่อมีเวลาว่างมากขึ้นเธอจึงหาหนังสือมาอ่าน เล่มหนึ่งคือหนังสือของคอปป์ โลกขี้บิวซึ่งใคร ๆ ก็รู้ว่าเป็นหนังสือเกี่ยวกับการดูดวง กลับกลายเป็นจุดเริ่มต้นและแรงบันดาลใจในการเป็นนักพยากรณ์ และนักวางอองจู้ของเธอตั้งแต่นั้นมา เพราะ "สัมผัสพิเศษ" บางอย่างในตัวที่เพิ่งจะค้นพบ

"พออ่านจบปุ๊บ ความรู้สึกที่บอกกับตัวเองก็คือ "อยากเป็นหมอ" คือมีหลายเรื่องประกอบกัน ตั้งแต่เด็กเกิดจะเป็นคนที่เห็นหรือได้ยินอะไรแปลก ๆ ที่หลาย ๆ คนเรียกกันว่าสัมผัสพิเศษ แต่ตอนนั้นไม่ค่อยรู้สึกใส่ใจ นึกว่าตัวเองคิดไปเอง เพราะเป็นเด็กสายวิทย์ใจจะ เรื่องเรนลับอะไรต่าง ๆ จะไม่เชื่อมากนัก แต่ก็แอบกลัวนิด ๆ ตามประสาเด็ก ๆ แต่พอได้เห็น ได้ยินบ่อย ๆ และสิ่งที่เห็นและได้ยินหรือฝันเห็นก็เกิดขึ้นจริง หรือมีเรื่องราวอยู่จริง ๆ จึงทำให้คิดไม่ได้ว่า เอ๊ะ! เราจะมีสัมผัสพิเศษแล้ว แล้วก็เป็นพวกหัวแข็ง เกล็ดหมอ เพราะเคยไปเดินตามทีต่าง ๆ แล้วมีหมอมาชี้หน้ามาทักว่า "ดวงไม่ดีอยู่นะ ดวงร้ายดู อาภัพรัก จะช่วยอย่างนั้นอย่างนี้" ทำให้เกิดแอนตี้หมอดูประมาทนี่ คุณเป็นใคร มาแข่งฉันทำไม ฉันก็อยู่ของฉันดี ๆ ทำไมเอาเรื่องแย ๆ มายัดเยียดให้ ประมาณนี้เลยเป็นองค์ประกอบที่ทำให้ตัดสินใจว่า เราอยากจะเป็นนักพยากรณ์ที่มีจรรยาบรรณ มีหน้าที่ปลุกสติให้มองมองมากกว่าจะเป็นผู้ทำนาย กำหนดชะตาชีวิตของคนอื่น เลยตั้งตัวเป็นแม่หมอกับเขาซะเลย จากนั้นเริ่มหาข้อมูล โทรหาคนโน้นคนนี้ ว่าเราจะเลือกเรียนดูดวงตามศาสตร์ไหนดี สอบถามไปมาก็ได้ข้อสรุป คือ ศาสตร์การพยากรณ์ด้วยดวงดาว หรือที่เรียกว่า URANIAN (ยูเรเนียน) กับ อาจารย์เดชา ไพรัชกุล เป็นอาจารย์ที่สอนพี่ปุ๊ค่ะ ที่ชอบศาสตร์นี้ เพราะดู

แม่เลือกเกิดไม่ได้ แต่เลือกสิ่งดี ๆ ให้กับชีวิตตัวเองได้

ทำไมจินตนาการนักวางอองจู้จะต้องถูกว่าจ้างเสมอโดยเจ้าของกิจการ ไม่ว่าจะเริ่มทำงานอะไรก็ตาม นั่นเพราะทุกคนย่อมต้องการความเฮง ความโชคดี "ช่างจู้" จึงเป็นเหมือนคำตอบที่ช่วยให้เกิดการประสาน การหาข้อมูลของพลังงานอันเป็นมงคล มีการปรับ การจัดวางให้ถูกต้องตามพิภคดวง พิศาลโลก ดึงเอาพลังงานที่ดี ๆ ในสถานที่นั้น ๆ มาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด เมื่อรอบตัวและสถานที่อยู่มีแต่สิ่งที่ดี ๆ ย่อมต้องนำมาซึ่งความเฮงและความโชคดีอย่างที่เจ้าของกิจการทั้งหลายต้องการนั่นเอง

ปัจจุบันคนหันมาสนใจศาสตร์การพยากรณ์มากขึ้น หลังจากทีเทคโนโลยีเข้ามาแทนที่วิถีชีวิตเริ่มดูวุ่นวาย หลายคนจึงเริ่มกลับมาเรียกเรื่องหาความเป็นธรรมชาติ และรูปแบบชีวิตที่เรียบง่ายมากขึ้น เพื่อสร้างความสมดุลทางด้านจิตใจ การผสมระหว่างเทคโนโลยี และพลังงานจักรวาลแห่งธรรมชาติ (ช่างจู้) จึงเป็นการเข้ามาสร้างความสมดุลให้กับชีวิตของมนุษย์ อาชีพนักวางอองจู้และนักปรับสมดุลแห่งดวงดาวจึงเกิดขึ้น ซึ่งปัจจุบันได้รับการยอมรับในสังคม เป็นศาสตร์อีกแขนงหนึ่งที่นักศึกษาและนำเสนอไม่น้อยทีเดียว

คุณเกตุ หรือ คุณธัญมัย ธำรงพุทธิกุล อาชีพนักพยากรณ์ นักวางอองจู้ นักปรับสมดุลพลังจักรวาล หรือจะเรียกว่า "นักแปลดาว" ก็ได้ เธออยู่ในแวดวงนี้จนมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับมาเป็นเวลากว่าสามปี งานหลักคือการดูดวง การวางอองจู้บ้าน เป็นที่ปรึกษาเกี่ยวกับเรื่องอองจู้บุคคล (การแต่งตัวที่สร้างโชค) รวมทั้งเป็นคอลัมน์ดีที่เขียนคอลัมน์เรื่องดวง ช่างจู้ ให้กับนิตยสารต่าง ๆ เช่น นิตยสารในเครือ GM, เครื่องสำอาง Oriental Princess. งานเขียนพิเศษให้กับนิตยสาร Mahaphant เกี่ยวกับเรื่องอองจู้, บรรยายเกี่ยวกับการพัฒนา การเสริมสร้างบุคลิกภาพให้กับองค์กรต่าง ๆ, บรรยายเรื่องอองจู้ ทั้งในและต่างประเทศ เป็นต้น วันนีถือเป็นเกียรติอย่าง

เป็นวิทยาศาสตร์น้อย คือเราอ่านดวงจากการแปลดาว วงโคจร แขนงดวงดาวบงท้องฟ้า ซึ่งสมัยก่อนหมอดู นักปราชญ์ หรือหัวหน้าเผ่าที่ดูขลัง ๆ เข้ามักจะใช้เรื่องเกี่ยวกับดวงดาวมาเป็นเครื่องมือในการทำนาย มีการอ้างอิงถึงดวงดาวต่าง ๆ บนท้องฟ้า พระจันทร์เองยังมีอิทธิพลกับเรื่องน้ำขึ้นน้ำลง จึงไม่แปลกว่าดวงดาวจะมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตเหมือนกัน แล้วศาสตร์ยูเรเนียนให้ค่าสถิติในเรื่องของความแม่นยำจากการทำนายคืออ้างสุระด้วย จึงเป็นที่มาของการเริ่มศึกษาเรื่องการพยากรณ์การปรับสมดุลพลังจักรวาลช่วงกลางปี 2549 ค่ะ"

เมื่อศึกษาจนกลายเป็นนักพยากรณ์สาวชื่อดังแล้ว คุณก็อดอึ้งขี้นเรื่องหลักของฮวงจุ้ยที่เราฟังดูง่ายว่า **"ทุกอย่างในโลกล้วนมีพลังงาน"** ไม่ว่าจะเป็นก้อนหิน ต้นไม้ แม่น้ำ ร่างกายและลมหายใจของคนเรา ลึกลับที่เราแต่งเติมให้กับสิ่งต่าง ๆ รอบ ๆ ตัวเรา ก็ล้วนมีพลังงานที่แอบแฝงอยู่ด้วยกันทั้งสิ้น หากจะพูดถึงคำว่า "พลังงาน" โดยส่วนใหญ่แล้ว เป็นสิ่งที่มองไม่เห็น แต่มีอยู่จริง ทุก ๆ อย่างในโลกรอบตัวของพวกเรา ล้วนแล้วแต่มีพลังงานอยู่ในตัว ซึ่งจะส่งผลต่อหลายเรื่องในการดำเนินชีวิต ไม่ว่าจะเป็นความรัก การงาน การเงิน เวลาที่เราไม่สบาย หรือมีเรื่องเดือดร้อน แสดงว่าพลังงานในตัวเราเริ่มที่จะไม่สมดุลกับพลังงานทุกอย่างรอบ ๆ ตัว จึงกลายเป็นปัญหา และหากเราสามารถปรับสมดุลของพลังงานทุกอย่างให้พอเหมาะลงตัวได้ ทั้งจักรวาล ดวงดาว ลี ลิงของ และร่างกาย ก็จะส่งผลให้เกิดสิ่งดี ๆ กับเราได้มากมาย ยกตัวอย่างได้ว่าเป็น บ้าน สถานที่ หรืออะไรก็ตามแต่ ที่มีการให้สี และการจัดวางที่เหมาะสม เรียกว่ามีพลังงาน **"ดี"** ดี ก็คือ ลมหายใจของมังกร ตามความเชื่อของศาสตร์ฮวงจุ้ย) ก็จะสมารถทำให้กระแสพลังงานในบ้านหลังนั้นเดินได้คล่องหน่อง และเมื่อตัวเรากลายล้อมไปด้วยพลังงานที่ดี ๆ ก็แสดงว่าเรามีแต่รับสิ่งดี ๆ ชาร์จพลังงานดี ๆ ได้ทุกวัน เหนือตัวเราก็จะเต็มเปี่ยมไปด้วยความเป็นมงคล และความโชคดี

เรื่องของ **"คุณธรรม และความซื่อสัตย์"** เป็นหัวใจสำคัญของนักวางฮวงจุ้ยซึ่งมีหน้าที่ในการช่วยผ่อนหนักให้เป็นเบา ช่วยบอกทางออก หรือวิธีแก้ ไข ไม่ใช่ทำจากที่แย่ให้หนักยิ่งขึ้น ไม่ปรับสมดุลตามใจตัวเอง ไม่คำนึงถึงความรู้สึกของเจ้าของบ้าน ฮวงจุ้ยที่ดี คือ คนอยู่มีความสุข (ไม่ใช่ชื่นชมมีความสุข) บ้านที่ดีและถูกหลักการปรับสมดุลที่สุด คือบ้านที่ทุกคนชื่นชอบ อยู่แล้วมีความสุขตามสไตล์ความชอบของคุณนั่นเอง ไม่ว่าใครจะชอบสไตล์การแต่งบ้านแบบไหน ก็สามารถที่จะปรับให้ถูกต้องตามหลักการปรับสมดุลได้ทั้งนั้น หน้าที่ของนักวางฮวงจุ้ย คือหาเทคนิค และวิธีทำให้พลังงานในบ้านหลังนั้น ๆ ถูกกลมกล่อม และลงตัวมากที่สุด

สำหรับการปรับแบบงานการเป็นนักวางฮวงจุ้ยและปรับสมดุลหลังจักรวาลที่เกตุใช้โดยส่วนใหญ่ จะเป็นแนวการตกแต่ง การ Decorate คือจะเน้นเรื่องค่าใช้จ่ายที่ไม่หนักมากนัก ใช้หลักการปรับสมดุล กระตุ้นพลังงานด้านบวก สะกดพลังงานด้านลบ ด้วยวิธีการหาของมาวาง ตกแต่งบ้าน ซึ่งโดยส่วนใหญ่ก็ใช้ของแต่งบ้านที่มีอยู่มาใช้ให้เกิดประโยชน์ ตรงไหนเป็นตำแหน่งเงิน ก็วางน้ำเงิน ม้า หรือเรือสวย ๆ เรียกว่าวางของให้มันถูกตำแหน่งดาวชะง ก็สร้างโชคกันได้แล้วคือ เกตุจะไม่เน้นการวางฮวงจุ้ยให้ดูเป็นตำหนักเทพหรือสำนักสงฆ์นัก (เว้นแต่ว่าเจ้าของบ้านจะชอบแบบนี้) เราจะวางฮวงจุ้ยในรูปแบบที่ดูไม่ค่อยรู้ว่า ได้มีการวางแล้ว จะออกเป็นแนวการแต่งบ้านมากกว่า ส่วนหลักที่ใช้ในการปรับสมดุลพลังงาน หรือการวางฮวงจุ้ย ก็มีหลากหลายรูปแบบวางเพื่อเสริมให้กิจการรุ่งเรือง เพื่อให้เกิดโชคด้านการเงิน สุขภาพ และความรัก แถมนางศาสตร์ก็มีการวางฮวงจุ้ยแบบที่ทำของใส่กัน คือ เป็นการวางฮวงจุ้ยแบบทับกัน เพื่อให้กิจการของเราโชคดี และส่งพลังงานด้านลบไปให้กับบริษัทคู่แข่งของเราแน่นอน บางครั้งนอกจากบ้านเราแล้ว บ้านหลังอื่น ๆ เขาก็วางฮวงจุ้ย เพื่อปรับสมดุลด้านพลังงานเหมือนกัน ซึ่งการปรับสมดุลพลังงานนั้น บ้างก็เชื่อกันว่า สามารถที่จะสร้างพลังงานแห่งการทลายล้างได้ด้วย หรือที่เรามักจะเข้าใจกันว่า **"การทำของ"**

การตีใจท้อ การแก้ใจท้อ การตั้งสมาธิคือสิ่งที่ยากและท้าทายสำหรับนักวางฮวงจุ้ยมากที่สุด เพราะต้องใช้การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นให้ถูกจุด เพื่อที่จะแก้ไขปัญหานั้น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพที่สุด แต่ความที่เกตุเคยมีพื้นฐานจากการเป็นนักพยากรณ์มาก่อน จึงนำเรื่องดวงมาปลดล็อก และใช้แผนผังดาวพื้นดวงมาปรับใช้ใน การวางฮวงจุ้ย เพราะในแผนผังดวงดาวจะบอกถึงไปถึงความน่าจะเป็นด้านโชค หรืออุปสรรคต่าง ๆ ของเจ้าของบ้าน

เมื่อนำข้อมูลเหล่านั้นมาประมวล ใช้เทคนิคการแก้ดวงร้าย กระตุ้นดาวดีเข้ามาช่วย ทำให้เกิดกระแสพลังงานที่เดินได้เร็ว เห็นผลเร็วขึ้น เพราะได้ปลดล็อกและแก้ไขได้ตรงจุดมากขึ้นนั่นเอง

สำหรับน้อง ๆ หรือคนที่สนใจอยากเข้ามาศึกษาศาสตร์เกี่ยวกับฮวงจุ้ย และหลังจักรวาล ควรต้องมุ่งมั่น ตั้งใจและอย่าหยุดที่จะเรียนรู้ แล้วจะทำให้ดีนะ ๆ ส่วนใครจะชอบหรือศรัทธาศาสตร์แบบไหน ก็เลือกแบบนั้นเลยไม่ต้องมีพื้นฐานก็สามารถทำได้ ทุกอย่างอยู่ที่ใจ ถ้าคุณตั้งใจจะศึกษาหรือเรียนรู้มันจริง ๆ คุณก็จะมีความรู้มันได้อย่างแน่นอน ทุกคนทำได้ การเป็นนักวางฮวงจุ้ยที่ดีควรเป็นคนที่จริงใจ เอาใจเขามาใส่ใจเรา อย่างบังคับใจเจ้าของบ้าน เราต้องเป็นที่ปรึกษา ช่วยกันหาทางออก หาข้อลัดตัวที่เจ้าของบ้านพึงพอใจมากที่สุด และก็ไม่ขัดต่อหลักการปรับสมดุลที่เราศึกษามาทุกอย่างมีทางออกเสมอขึ้นอยู่กับว่าคุณจะแนะนำหรือไม่เท่านั้นเอง คนที่เป็นซินแส นักวางฮวงจุ้ย ย่อมรู้เทคนิค วิธีอยู่แล้ว แต่จะยอมคิดมากกว่าสูตรที่เรียนรู้มา พลิกแพลง ผสมผสานเทคนิค เพื่อสนองความต้องการของลูกค้า หรือจะบอกเล่า และบังคับให้ทำตามตำราที่ตนเรียนมาแบบ ๆ แค่นั้นเอง"



สุดท้ายนักปรับสมดุลแห่งดวงดาวคนสวยยังฝากบอกถึงทุกคนด้วยว่า ถ้าเรา **"รักตัวเอง เคารพตัวเอง"** นี่คือนิสัยที่สร้างความสำเร็จ ทุกอย่างอยู่ที่ใจ เราต้องมีความมุ่งมั่น มีความตั้งใจ แล้วจะได้ในสิ่งที่เราต้องการ อย่าหยุดที่จะฝัน หากกระทางางจะต้องเจอกับอะไรก็ตามที่เข้มแข็งและต้องไม่ล้มสิ่งที่เราตั้งใจไว้แต่แรก และให้กำลังใจตัวเองอยู่เสมอ ไม่มีใครรักเรา เท่าที่เราเอง มีแต่เรา และใจเราเท่านั้นที่จะเป็นตัวขับเคลื่อนและสร้างสิ่งดี ๆ ให้กับชีวิตของเรา แต่หากวันนั้นถ้าใครรู้สึกว่ามีปัญหาเริ่มสุดโต่งเหลือเกิน



และต้องการกำลังใจหรือต้องการเทคนิคปลดล็อก ก็ลองหยิบหนังสือ **"เฮง..สวย..โอมเพี้ยง!"** ของเกตุมาอ่านก็ได้ คุณอาจจะได้มุมมองต่าง ๆ ที่พอจะเป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต เพราะมีเทคนิคเสริมสร้างความมั่นใจ เร็วเรื่องบุคลิกภาพ สวยด้วย โชคส่วนใครที่ต้องการอ่านคำพยากรณ์เรื่องดวงก็พกกันได้ในนิตยสาร Women Plus คอลัมน์ Horoscope ค่ะ และนิตยสารของ ORIENTAL PRINCESS ด้วย-เรื่องเกี่ยวกับฮวงจุ้ยติดตามได้ในนิตยสาร Home & Décor คอลัมน์ Fengshui Clinic และนิตยสาร Mahaphant สำหรับเร็ว ๆ นี้ เกตุอาจจะมีการเสด็จออกมากับได้ติดตามนะคะ

สำหรับใครที่อยากจะให้เกิดไปบรรยายเกี่ยวกับเรื่องดวง ฮวงจุ้ย การพัฒนาบุคลิกภาพ ก็สามารถติดต่อเกตุได้โดยตรงเลย หมายเลข 08 1711 4460, 08 1910 3004 หรือที่อีเมลล์ katekate007@hotmail.com ค่ะ เกตุยินดีเสมอ