

ระเบียบการประกวดเพลงพื้นบ้าน ระดับประถมศึกษา

๑. โรงเรียนที่มีสิทธิส่งเข้าประกวด

๑.๑ เป็นโรงเรียนระดับประถมศึกษา

๑.๒ แต่ละโรงเรียนสามารถส่งวงเพลงพื้นบ้านเข้าประกวดระดับละ ๑ วง

๒. คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้าประกวด

๒.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับประถมศึกษา ปีที่ ๑ - ๖ อายุไม่เกิน ๑๕ ปี

๒.๒ มีผู้แสดงวงละไม่เกิน ๑๕ คน (รวมพ่อเพลง แม่เพลง นักดนตรี และลูกคู่)

๓. ประเภทของเพลงในการประกวด

ทั้งรอบคัดเลือก และ รอบชิงชนะเลิศ กำหนดให้ใช้เฉพาะเพลงติดต่อของภาคกลาง
ดังนี้

๓.๑ สามารถเลือกใช้เพลงติดต่อของภาคกลางชนิดใดก็ได้

๓.๒ ขอให้แสดงเฉพาะ “บทประ” ที่ เป็น “เพลงเรื่อง” คือ เพลงที่ผูกขึ้นเป็นเรื่องราว
จากเหตุการณ์จริง หรือ เรื่องเล่า เช่น นิทาน ตำนาน หรือ เรื่องแต่ง
เช่น วรรณคดีต่าง ๆ เป็นต้น ที่แฝงแง่คิดเรื่องคุณธรรมจริยธรรม

๓.๓ เป็น “บท” ที่สืบทอดกันมา หรือ แต่งขึ้นใหม่ก็ได้ เช่น เพลงเรื่องไกรทอง
เพลงตีบ่ซ้อ เพลงเรื่องตำนานพระปฐมเจดีย์ ฯลฯ

**☛ ขอให้ส่งบทร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดรอบชิงชนะเลิศด้วย
(ถ้าเป็นบทเก่าให้ระบุว่าเป็นส่วนของผู้ใด ถ้าเป็นบทใหม่ให้
ระบุชื่อผู้ประพันธ์)**

๓.๔ สามารถสร้างสรรค์รูปแบบ เนื้อหา การใช้ภาษา และการแสดงออกได้ตาม
ความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง กาลเทศะ และวัฒนธรรมไทย

๔. การสมัคร

๔.๑ กรอกข้อความลงในใบสมัคร พร้อมรูปถ่ายไม่เกิน ๖ เดือนของนักแสดงทุกคน

๔.๒ บันทึกเสียงและภาพการแสดงเฉพาะบทประ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที

แต่ไม่เกิน ๒๐ นาที ลงวีดิทัศน์ หรือวีซีดี โดยให้มีภาพและเสียงที่ชัดเจน เขียนชื่อวง
ชื่อโรงเรียน บนหน้าปกให้เรียบร้อย ส่งทางไปรษณีย์ หรือนำส่งโดยตรงที่

“โครงการประกวดเพลงพื้นบ้าน”

กองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

๑๒๖/๑ ถนนวิภาวดีรังสิต เขตดินแดง กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๖๙๗- ๖๙๔๐-๑

ภายในวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

๕. การประกวด

๕.๑ การประกวดรอบคัดเลือก

คณะกรรมการจะคัดเลือกวงเพลงพื้นบ้านที่มีคะแนนสูงสุด จำนวน ๕ วง และจะประกาศผลให้ทราบภายในวันพุธที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

๕.๒ การประกวดรอบชิงชนะเลิศ

วงเพลงพื้นบ้านที่ผ่านการคัดเลือกจำนวน ๕ วง แสดงวงละไม่เกิน ๒๐ นาที ในวันอังคารที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

๖. เกณฑ์การตัดสิน

- ๖.๑ เสียง ได้แก่ น้ำเสียง อักขระ จังหวะ และทำนอง
- ๖.๒ ภาษา การใช้ถ้อยคำ และสำนวนโวหาร
- ๖.๓ กิริยา ได้แก่ สีลาท่าทาง การแต่งกาย
- ๖.๔ อารมณ์ ได้แก่ การแสดงออก มุขตลก และปฏิสัมพันธ์

๗. รางวัลในการประกวด

- ๗.๑ รางวัลชนะเลิศ โฉรางวัลจากอธิการบดี และเงินรางวัล จำนวน ๑๕,๐๐๐.- บาท
- ๗.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ โฉเกียรติยศและเงินรางวัล จำนวน ๑๐,๐๐๐.- บาท
- ๗.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ โฉเกียรติยศและเงินรางวัล จำนวน ๗,๐๐๐.- บาท
- ๗.๔ รางวัลชมเชย ๒ รางวัล เงินรางวัลวงละ ๕,๐๐๐.- บาท รวม ๑๐,๐๐๐.- บาท
- ๗.๕ รางวัลขวัญใจผู้ชม ๒ รางวัลๆ ละ ๑,๐๐๐.- บาท

๘. คณะกรรมการตัดสิน

๑. รองศาสตราจารย์สมถวิล	วิเศษสมบัติ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ชิน	ฝ่ายเทศ (ชินกร ไกรลาศ)	กรรมการ
๓. อาจารย์เกลิ้ว	เสรีจกิจ (ขวัญจิต ศรีประจันต์)	กรรมการ
๔. อาจารย์เอนก	นาวิกมูล	กรรมการ
๕. รองศาสตราจารย์สุกัญญา	สุจฉายา	กรรมการและเลขานุการ

.....