

## ระเบียบการประกวดเพลงพื้นบ้าน ระดับมัธยมศึกษา

### ๑. โรงเรียนที่มีสิทธิส่งเข้าประกวด

- ๑.๑ เป็นโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า
- ๑.๒ แต่ละโรงเรียนสามารถส่งวงเพลงพื้นบ้านเข้าประกวดระดับละ ๑ วง

### ๒. คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้าประกวด

- ๒.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษา ปีที่ ๑ - ๖
- ๒.๒ มีผู้แสดงวงละไม่เกิน ๑๕ คน (รวมพ่อเพลง แม่เพลง นักดนตรี และลูกคู่)

### ๓. ประเภทของเพลงในการประกวด

ทั้งรอบคัดเลือก และ รอบชิงชนะเลิศ กำหนดให้ใช้เฉพาะเพลงโต้ตอบของภาคกลาง ดังนี้

- ๓.๑ สามารถเลือกใช้เพลงโต้ตอบของภาคกลางชนิดใดก็ได้
  - ๓.๒ ขอให้แสดงเฉพาะ “บทประ” ที่ เป็น “เพลงเรื่อง” คือ เพลงที่ผูกขึ้นเป็นเรื่องราว จากเหตุการณ์จริง หรือ เรื่องเล่า เช่น นิทาน ตำนาน หรือ เรื่องแต่ง เช่น วรรณคดีต่าง ๆ เป็นต้น ที่แฝงแง่คิดเรื่องคุณธรรมจริยธรรม
  - ๓.๓ เป็น “บท” ที่สืบทอดกันมา หรือ แต่งขึ้นใหม่ก็ได้ เช่น เพลงเรื่องไกรทอง เพลงดับสூขอ เพลงเรื่องตำนานพระปฐมเจดีย์ ฯลฯ
- ขอให้ส่งบทร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดรอบชิงชนะเลิศด้วย (ถ้าเป็นบทเก่าให้ระบุว่าเป็นสำนวนของผู้ใด ถ้าเป็นบทใหม่ให้ระบุชื่อผู้ประพันธ์)**
- ๓.๔ สามารถสร้างสรรค์รูปแบบ เนื้อหา การใช้ภาษา และการแสดงออกได้ตามความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง กาลเทศะ และวัฒนธรรมไทย

### ๔. การสมัคร

- ๔.๑ กรอกข้อความลงในใบสมัคร พร้อมรูปถ่ายไม่เกิน ๖ เดือนของนักแสดงทุกคน

- ๔.๒ บันทึกเสียงและภาพการแสดงเฉพาะบทประ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที

แต่ไม่เกิน ๒๐ นาที ลงวีดิทัศน์ หรือวีซีดี โดยให้มีภาพและเสียงที่ชัดเจน เขียนชื่อวง

ชื่อโรงเรียน บนหน้าปกให้เรียบร้อย ส่งทางไปรษณีย์ หรือนำส่งโดยตรงที่

“โครงการประกวดเพลงพื้นบ้าน”

กองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

๑๒๖/๑ ถนนวิภาวดีรังสิต เขตดินแดง กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๖๙๗- ๖๙๔๐-๑

ภายในวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

## ๕. การประกวด

### ๕.๑ การประกวดรอบคัดเลือก

คณะกรรมการจะคัดเลือกวงเพลงพื้นบ้านที่มีคะแนนสูงสุด จำนวน ๕ วง และจะประกาศผลให้ทราบภายในวันพุธที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

### ๕.๒ การประกวดรอบชิงชนะเลิศ

วงเพลงพื้นบ้านที่ผ่านการคัดเลือกจำนวน ๕ วง แสดงวงละไม่เกิน ๒๐ นาที ในวันอังคารที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

## ๖. เกณฑ์การตัดสิน

- ๖.๑ เสียง ได้แก่ น้ำเสียง อักขระ จังหวะ และทำนอง
- ๖.๒ ภาษา การใช้ถ้อยคำ และสำนวนโวหาร
- ๖.๓ กิริยา ได้แก่ ลีลาท่าทาง การแต่งกาย
- ๖.๔ อารมณ์ ได้แก่ การแสดงออก มุขตลก และปฏิสัมพันธ์

## ๗. รางวัลในการประกวด

- ๗.๑ รางวัลชนะเลิศ โฉรางวัลจากอธิการบดี และเงินรางวัล จำนวน ๑๕,๐๐๐.- บาท
- ๗.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ โฉเกียรติยศและเงินรางวัล จำนวน ๑๐,๐๐๐.- บาท
- ๗.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ โฉเกียรติยศและเงินรางวัล จำนวน ๗,๐๐๐.- บาท
- ๗.๔ รางวัลชมเชย ๒ รางวัล เงินรางวัลวงละ ๕,๐๐๐.- บาท รวม ๑๐,๐๐๐.- บาท
- ๗.๕ รางวัลขวัญใจผู้ชม ๒ รางวัลๆ ละ ๑,๐๐๐.- บาท

## ๘. คณะกรรมการตัดสิน

๑. รองศาสตราจารย์สมถวิล	วิเศษสมบัติ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ชิน	ฝ่ายเทศ (ชินกร ไกรลาศ)	กรรมการ
๓. อาจารย์เกลิยว	เสรีจกิจ (ขวัญจิต ศรีประจันต์)	กรรมการ
๔. อาจารย์เอนก	นาวิกมูล	กรรมการ
๕. รองศาสตราจารย์สุกัญญา	สุจฉายา	กรรมการและเลขานุการ

.....